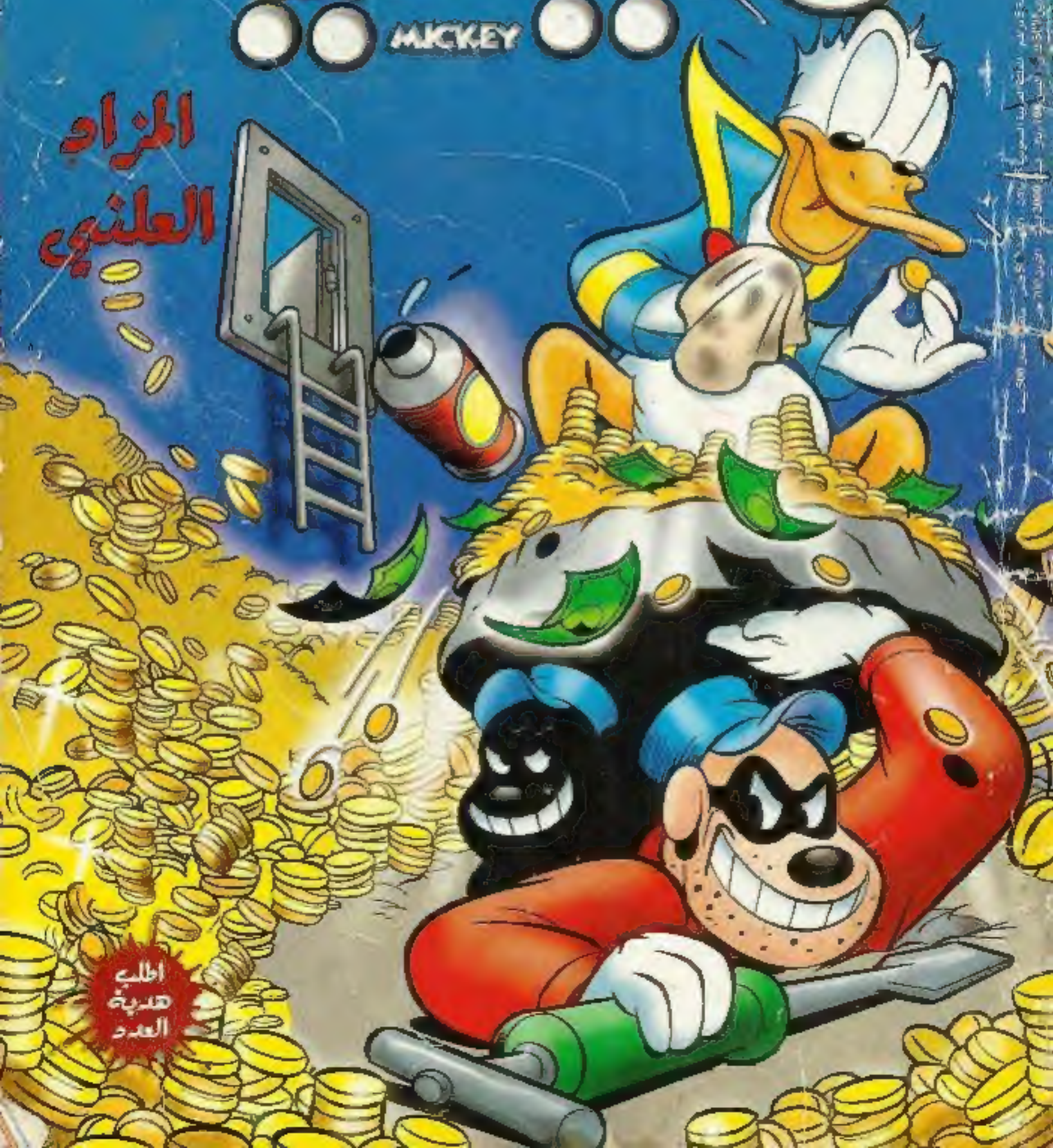


# MICKY

المزاد العلني

اطلبه  
هدية  
العدد





للإمرأة

للرجل

الرياضة

للحاسب

للطفل

فتيات

ميكرو

ديفي

اجازة مع ميكرو

ميكرو بيرد

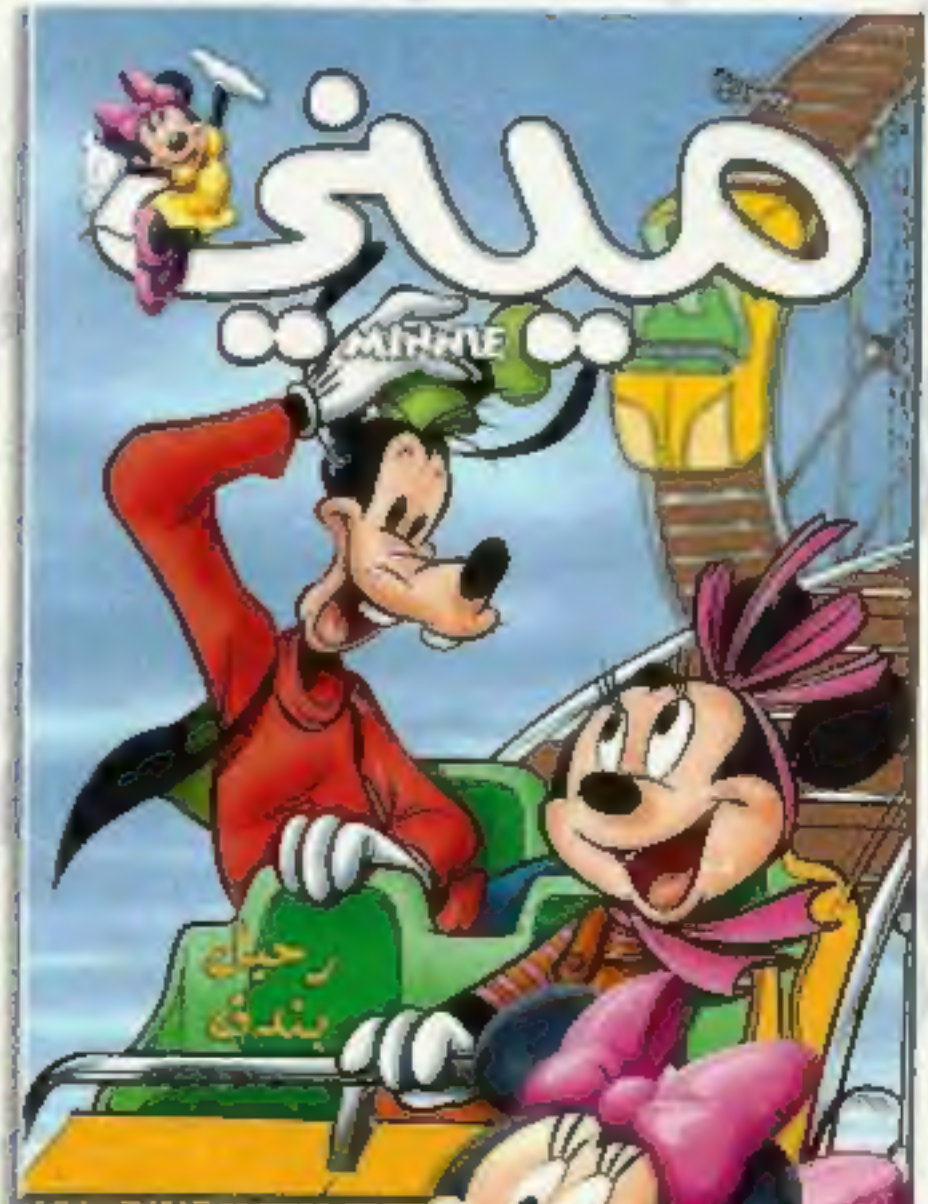
ميكرو

لوني تونز

سكوبي دو

# العربية

للصحافة والإعلام





# بينني وبينكم

العدد 524، 2005/7/28

في هذا العدد

كلنا تحب قراءة الشعر وكلنا نحب أن نحفظه أيضاً.  
لكننا غالباً ما نواجه مشكلة نسياننا السريع للأبيات  
التي نحفظها.

أقدم لك حلاً طريفاً يا صاحبي يجعل من حفظ الشعر أمراً ممتعاً.  
احتر قصيدة تعجبك، انسخها على ورقة بعد أن تحده  
الأبيات التي تريد أن تحفظها بلون مختلف، حاول ألا  
تتجاوز هذه الأبيات الستة. والأنت صبح الورقة في البطيخ  
على التلحاح. وكلما دخلت البطيخ اخراً أحد الأبيات إلى  
أن تحفظه، لن يبقى يوماً إلا وأنت تحفظ هذا البيت  
هيباً. كرر الأمر مع بقية

الأبيات وستجد نفسك  
بعد بضعة أيام أسرع  
في الحفظ...

أنا متأكد أنك ستحب  
هذه الطريقة في  
حفظ الشعر

ميكي

هيباً بنا!!

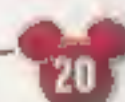
## الحياة لونها وردي



## موسوعة الحيوانات

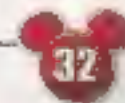


## مغامرة في الأمازون

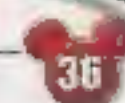


## أفكار وطرائف

## وحييل

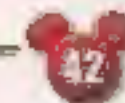


## الغزاد العلني



## تعلم الإنجليزية

## مع بطوط





# مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لتتفرغ فيه مساهماتهم المتنوعة. وسندعهم جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً. أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المقالات، على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

وراء عبادة سيفنة  
كالتدخين يؤدي إلى  
السرطان والموت، وأن  
المسيح يحوي أكبر  
من ١٠٠٠ مادة سامة منها  
النيكوتين والزرنيخ  
والقطران، وإليك بعض  
أبيات الشعر عن التدخين،

كم فراق به تفرغوني  
ولقاء يهيج نوار أسايا  
ما أنا في هوائك أول صبا  
فقت أن يطلق الدخان صبايا  
بنهاذك في المباحن قوم  
كيف تستعمل الأقلام هذا يا  
ويح عشاقك المساكين إلى  
است أرفى إلا لثاني الضحايا

وشكراً لكم ولطيفة  
الرائحة وأرحم الله مالي  
إلى ميكي وميني  
وبطوط وبطوط وبندق  
وبلوتو ومروس وخاصة  
الجميع دعي والأولاد  
وحسن الخط ومقرينو  
وطبعاً ابن العم فكري،  
كما أهدي تحياتي إلى

من صديق الجلة سعيد  
كلاس من سوريا. حيا، هذا  
التدبير من التدخين  
مرحباً. كيفه أخال؟ أنا  
صديق الجلة سعيد كلاس  
من سوريا - حيا، اليوم أنا  
مضروب جداً فقد أحضرت  
العدد الجديد من ميكي  
المفضلة ميكي وقد أحبت  
أن أرسل لكم بعض  
المعلومات عن التدخين  
وهي: هل تعلم أن  
التدخين يقتل  
شخصاً كل عشر  
سنوات، وأن  
الانحراف







أسيرة قبل المحلة فرداً  
فرداً، وطبعاً لك خالص  
التحية أيتها الصديقة  
إيلان.

صديقكم المخلص  
شعيد كلاس

ومن محمد عباد سكرات  
من اليمن معلومات عن  
مردن الأنصبا القاتل  
الأنصبا هي حالة  
لحق من هذه الكريات  
الخيراء، وسبب  
العيب وطلوبين هي  
محدد لها الطبيعي في  
الدم، وبالطاقة فكل  
قدرة الدم على حمل  
الأوكسجين.

أعراغن المردن، النصف،  
الإرهاق، شحوب اللون،  
ازدياد دقات القلب،  
خفقان النظم.

لشكر الكلبنا يا شعيد  
كلاس ومحمد عباد  
سكرات على هاتين  
الرسالتين، وشكراً لكل  
الأصدقاء المهتمين بهذه  
الصفحة.

طبعاً نحن بانتظار  
صوركم الشخصية  
ومياماتكم الكاملة حتى  
نرسل لكم بطاقة  
مراسلتي ميكي التي  
نسهل عليكم إجراء  
مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على  
عنوان المحلة:

العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلتي ميكي»  
الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب. ٢١٤١٤  
بطاقة مراسلتي ميكي

الاسم الثلاثي

مكان وتاريخ الولادة:

الدولة:

الصف والدرجة:

رقم البطاقة:

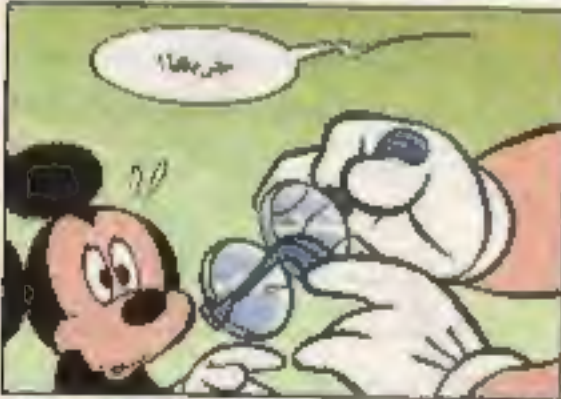
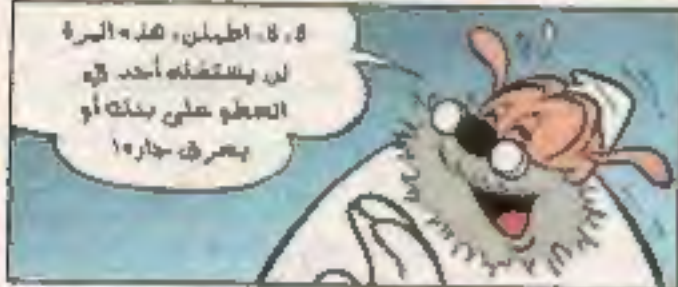
تاريخ إصدار البطاقة:

تاريخ انتهاء صلاحية البطاقة:



# الحياة لونها وردية

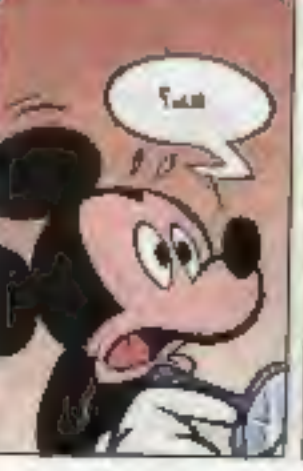
ترجمة: جينا تادرس











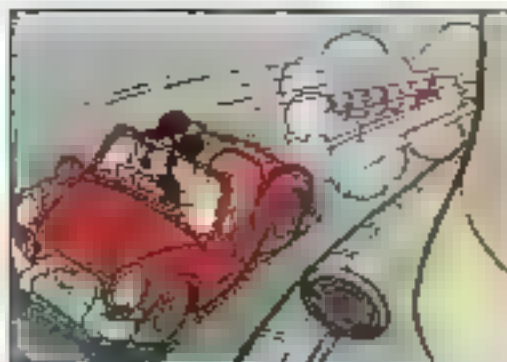




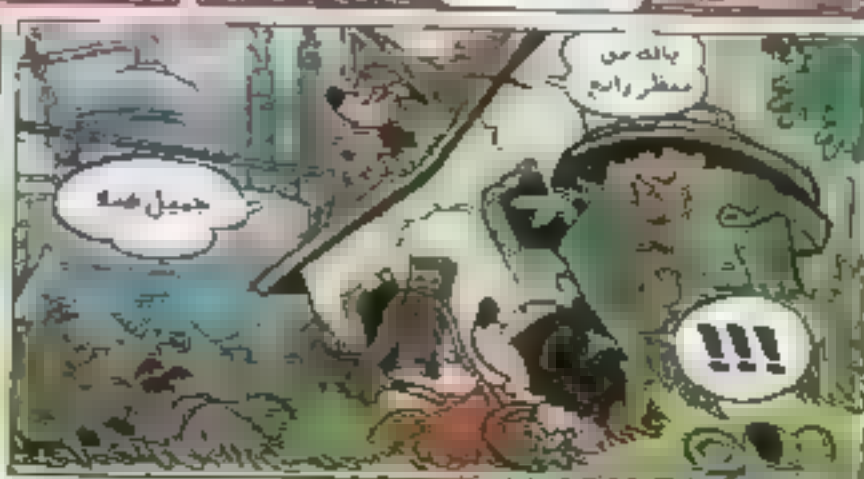








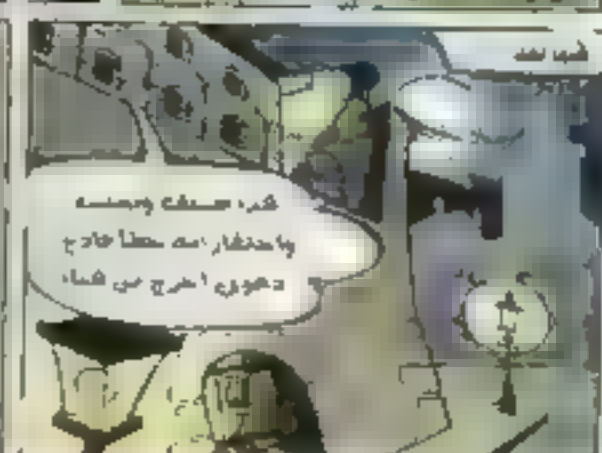






















# القلق - مالك الحزين

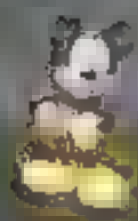
أنا قلق جداً من أن أكون مثل هؤلاء الذين لا يستطيعون أن يعيشوا حياة سعيدة.

أنا قلق جداً من أن أكون مثل هؤلاء الذين لا يستطيعون أن يعيشوا حياة سعيدة.

أنا قلق جداً من أن أكون مثل هؤلاء الذين لا يستطيعون أن يعيشوا حياة سعيدة.

أنا قلق جداً من أن أكون مثل هؤلاء الذين لا يستطيعون أن يعيشوا حياة سعيدة.

أنا قلق جداً من أن أكون مثل هؤلاء الذين لا يستطيعون أن يعيشوا حياة سعيدة.







مالك الحزين

«معلومات عامة».

- طائر كبير من الطيور  
الهائلة كل ما فيه طويل؛  
ساقاه، منقاره، ورقبته أيضاً  
التي يستطيع ان يثنيها  
على الشكل حرف S.

- طول له بين ٨٠ - ١٠٠

سمتير

- ورنه ١,٥ - ٢

كيلو غرام

- طول جناحيه عندما

يمسها ١٤٥ - ١٧٠ سم

- يكثر في المناطق

الاستوائية

- يتعدى على الضفادع،

الاسماك، الافاعي، الحشرات

والفئران

- يوجد منه ما يعارب

الستين نوعاً

- يعيش في

البرك والمستنقعات

- يظهر الفرق واضحاً

بينه وبين اللقلق الماء،

الطيران، فهو يرجع برأسه

إلى الخلف عندما يطير

محملاً بيد اللقلق رقعة

إلى الأمام

يعيش على شكل

مجموعات،

- يبني عشه من

العيدان.

- تبني الانثى ٣ إلى ٥

بيضات.

- مدة حضانة البيض

بين ٢٥ إلى ٢٨ يوماً.

- تتعلم الفراخ الطيران

بعد الاسبوع السادس.

- مدافع الفراخ عن

نفسها بطريقة طريفة،

فهي تتقبأ طعامها على

المتنقلين الذين يقتربون

من العش وراحة هذا

القيء، كفيلة بإبعاد أي

كائن عن العش

اللقلق

«معلومات عامة»

- اللقلق طائر جميل

المبظر، كبير الحجم، طويل

الساقين، عريض الجناحين

يكسبه الطيران إلى

ارتفاعات عالية

- على الرغم من انتشار

أنواع اللقائ المحلقة في

معظم أنحاء العالم إلا أنها

تفضل العيش في المناطق





## الاستوائية

- يوجد ١٧ نوعاً من  
اللقاق لكن للأسف  
معظمها مهدد بالانقراض

## اللقاق الأسود

هذا النوع هو الأندر  
وجوداً بين اللقاق،  
صحيح أن اسمه اللقاق  
الأسود لكن لونه ليس  
أسوداً بالكامل إذ أن  
لون الصدر والبطن  
أبيض، أما بقية الريش  
فهو بلون أسود مع  
لمعة أرجوانية مائلة  
إلى الأخضر. في حين  
أن لون المسقار  
والعناقين بني  
ويصلح أحمر في فصل  
الصيف.

- يصل طوله إلى حدود  
المتر، ويبلغ وزنه حتى ٢  
كيلو جرام تقريباً

## - يعيش في

المناطق الشجرية  
والعابيات.

- يحب العزلة ويمر من  
الإنسان، لذلك تراه  
بعض وحيداً وليس على  
شكل جماعات مثل  
الأنواع الأخرى من  
اللقاق.

## - طعامه

الريشي الصبيك

- لا يفرخ سوى

مرة واحدة في

السنة

- يسوطن في

الدانمارك

واليابان وإسبانيا

أي يمكن القول

أنه يحب العيش

في أوروبا وخصوصاً

بولندا التي تسمى

بملكه طيور اللقاق أو

جنة اللقاق



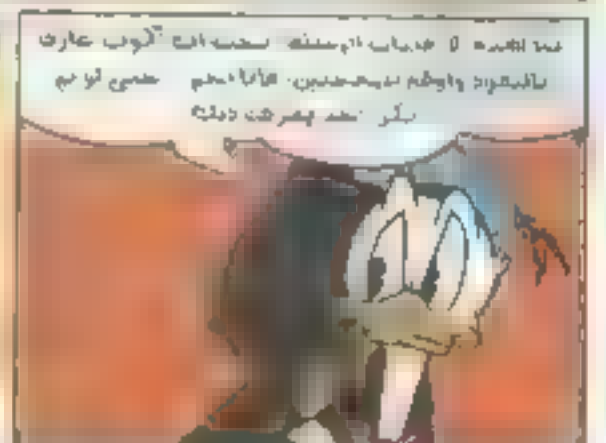
# مغامرة في الأمازون



AR 154

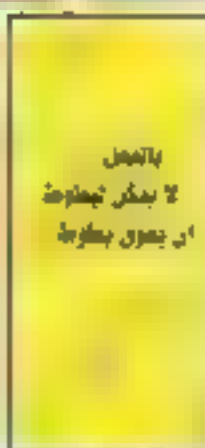














بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِشَاهِدِ بَيْتَانَا بِطَرَفِ  
صَوِي سَمْعِ الْإِنْسَانِ  
صَافِيهِ، وَالْعَمَلِ وَالْقَلْبِ  
فَرِحَ وَالْحَقِّ وَنَهْمِ .









بعد پوری ہے  
غابات الاماروی  
جیتا لا بچو سوڑ  
نہلوانی







ويهدد مصوغة  
أقربان على  
القاء ...













هنا البساتين على سفوح الجبل

سقطوط  
أنته سقطوط



دبنة البحر "مارك" لا أحسنك وجود مثل هذه التسمية.  
القطرنا حتى أرى هذه القادة للطياريين كيمرأين مشغولين



المسكين "آر. س. بي" ظهوره  
محرور فهدونه على هذه  
البيانات كلها

يسروا  
المسيرة انزلت  
حتى دماهم



هذه يا هيدور طيار انظر  
قادة البساتين "بيلكا"

تارلف ملوي  
أبها حبهشيف

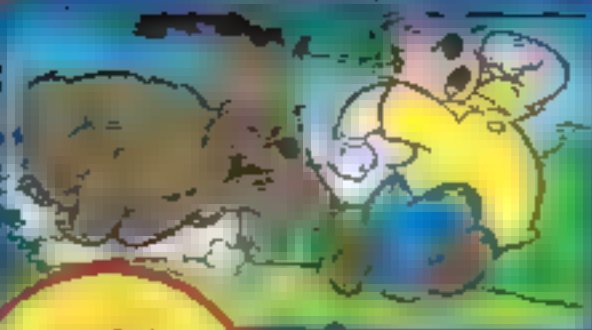
ملا "ميجنت" بعد هروب الطيار وبقاء بطوط والأولاد  
تكنو في الجبل: قتل







# خيال حقيقي

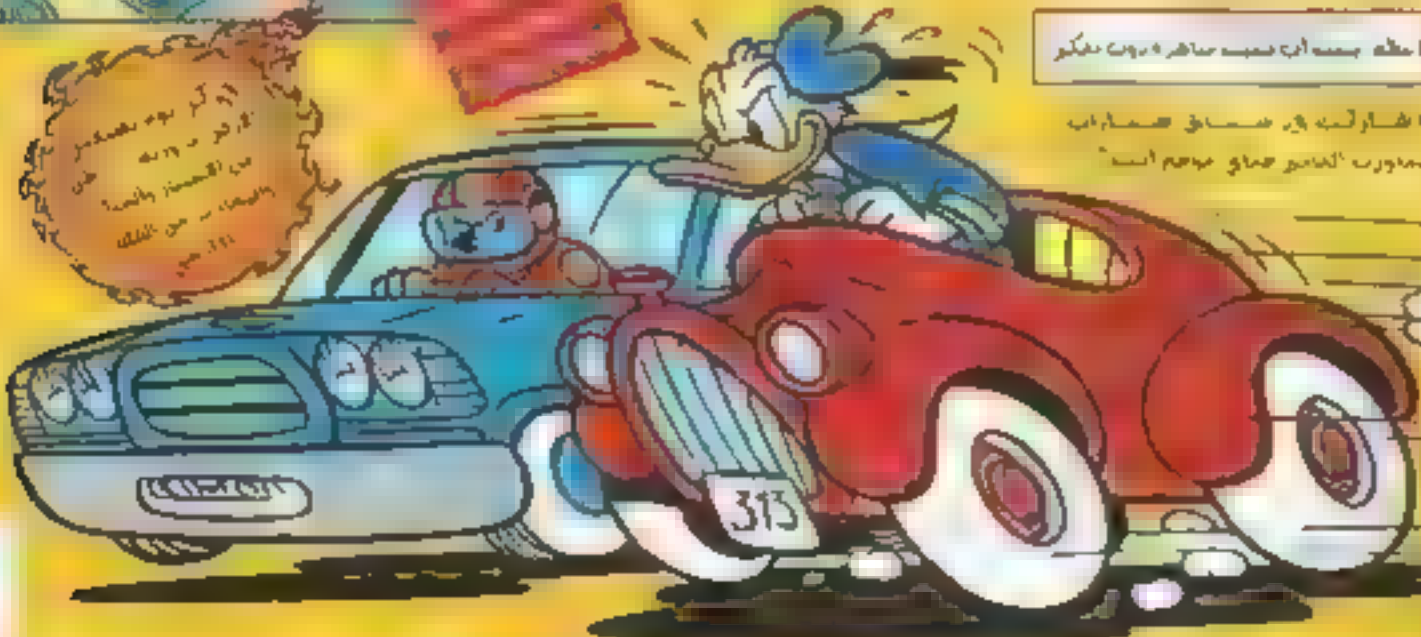


في هذا العدد من مجلة "خيال حقيقي" نقدم لكم قصصاً رائعة ومثيرة.

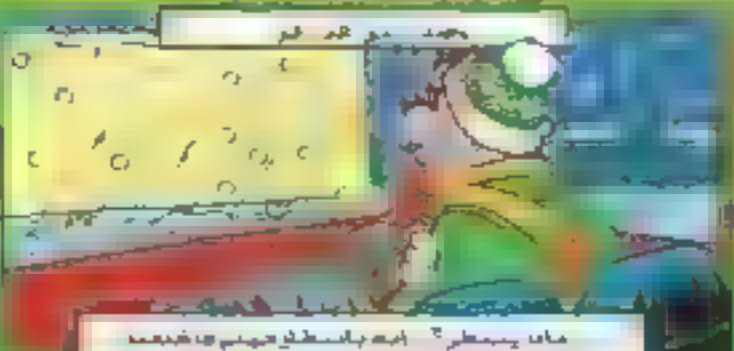
ما نعلمه جميعاً أن هناك عالمين مختلفين.

أما العالم الأول فهو عالمنا الواقعي، والعالم الثاني فهو عالم الخيال.

أما كبر يومه فمستحيل  
أما كبر يومه فمستحيل  
أما كبر يومه فمستحيل  
أما كبر يومه فمستحيل



في هذا العدد من مجلة "خيال حقيقي" نقدم لكم قصصاً رائعة ومثيرة.



ما نعلمه جميعاً أن هناك عالمين مختلفين. أما العالم الأول فهو عالمنا الواقعي، والعالم الثاني فهو عالم الخيال.

أما كبر يومه فمستحيل  
أما كبر يومه فمستحيل  
أما كبر يومه فمستحيل  
أما كبر يومه فمستحيل



## عينك علي متحف العين

ما زلتكم في افواج بعض الاصدقاء، ان يطلق معاً في حولة الى متاحف عابيه؟  
 نفتح لكم في هاتين المتاحفتين ابواباً واحده تحبب وراها اثاراً ولقطاً عتيقه من متاحف  
 عابيه عربيه او منطيه صمدنا لها في الامارات

كانت بعض المتاحف الدوله المجهزه، عندما يبنى  
 في اوقات الفجرى سكن في منطقه دوله  
 الامارات

### انطلقا الى الروتر

تفضل الات الى قاعه المتحف الروترى، فكم  
 محتويات قاعه هنا المتحف الى ثلاث حقه هي:  
 حقه حقبه اكتشاف حقبه ادوات  
 حقبه في سائر القابير الموجوده على سطح  
 جبل حفوفه، وهذا من خلالها ان الناس في  
 تلكه المراحل اعتادوا ان يفتحوا في حقبور  
 البوتق اوان فيها ما يملكون ان يفتحهم،  
 ومن نوعيه تلكه الادوات يعرف انها كانت  
 تستخدم من بلاد الرافدين (العراق حالياً)، مما  
 يبين وجود علاقات تجاريه بين منطقه الامارات  
 ومنطقه بلاد الرافدين في تلكه الفتره، ومن  
 اكتشاف بعض الادوات الثقافيه يعرف ان  
 المتحف ان العلاقات التجاريه لم تقتصر على

بعد ان صعدنا الى عربيه وورنا منطقه النور  
 هناك صعدنا الى اماراتنا العربيه البعده  
 لنرور منطقه العين ونعرف على باعيه  
 من النار

في هذه الزياره نعلم انكم تسمعون  
 بعض الاما من هم، شاهدنا في  
 متحف الحقب من معروفات  
 العربيه نحو المراحل  
 الرقيه المتاحفه

عشر سنه

عندما انزلنا من قاعه  
 المتحف الفجرى حيث  
 نرى حقبه ادوات  
 مصنعه من حجر  
 القوان حبابه  
 حقبه يعرف ان  
 الامارات الفجرى قوس





الأواني الفخارية، بل تصنعها  
 في البوادي التي تفسح من  
 الصحاح أبعداً

حقيقة أم العار، اكتشفت العلماء  
 وجود جدر مياه في البوادم الأثرية،  
 جعلهم يعتقدون أن الناس  
 بدروا حوضها برحلة راحة  
 انقطعت والشعر والسحيل  
 أبعداً. وبما أن من هجر  
 المكتشفات الأثرية في هذه  
 المرحلة مزارات عبد العبد  
 لثلاثين لشباك، إمر عياطة  
 شعرات بروربه وهوها  
 النكتة، فنعرف أن العهد بدأ  
 بتطور في هذه المرحلة  
 وفي العصور أبعداً أنه في هذه  
 المرحلة بدأ اكتشاف  
 الجبال وتربتها.

حقيقة وأدى تطور  
 حضارات هذه المرحلة إلى  
 حضارات ذهبية، إذ نجد في  
 إحدى حرائق السجدة مزارات  
 ذهبية على شكل حيوانات  
 بعضها واحدة على شكل ثور  
 وأخرى ذهبية وهوها من ثور  
 (هو)، سحبات ذهبية أو  
 بأحجار كريمة أو من الذهب (أ)  
 كما نجد أيضاً صمغ وحش  
 بروربه، وأما بروربه  
 وهما تلك على لشقرة (ثور) ما  
 كانوا يعتقدون بها؟) وتوأم  
 وحشيل. أليس من الممتع أن  
 تعرف ماذا كانت تلبس الناس من  
 الألف الفين؟

### ٥- اكتشاف الذهب

تعداد ضربة العصر البرونزي  
 نجد حل إلى عصره العصر  
 الحديدي  
 من أهم هذا العصر يعرف أن  
 الإنسان في هذه المرحلة، بما

اكتشافات الحديد وتسميته في  
 أدواته الحديدية  
 وجدت قاسم بعد سقوطه  
 تحت كسوف حفره  
 أحباب إمراطا وأدوات ريشه  
 منقوشة كما نجد ملحقاً وأبرة  
 من النحاس، إمراطه  
 بجوده صوب

### أهم حريمه

في هذا العصر بالنحاس  
 على أهم الحضارة العنصرية  
 التي نتجت عن الاحتكاك بين  
 الحضارة الإغريقية وحضارات  
 الشرق، هجوماً توصلت  
 أمواطورة الإمبراطورية

### إمراطه

يخرج من السجدة كشوا من  
 الآثار الإسلامية التي تعود إلى  
 القرنين السابع والثامن  
 الميلادي من هذه  
 المكتشفات خارورة رجل جنة،  
 قطع من أثاره وحاجبه وخط  
 من البورهلون يعني أنه بدأ  
 تصمم الزجاج في هذا العصر  
 كما يدل هذا على تعاقل  
 حضاري مع مناطق شرق آسيا  
 كالهند وشوها

لن نعلم أن نخرج عن

العبيات القديمة التي تعود  
 إلى عصور حثية ومن  
 الكثر المكتشف من العصر  
 الإسلامي  
 لن يمكن من الحديث  
 هو كل ما هو متجدد في  
 مستجدات العلم لذلك ما  
 راسلك بأن بروره  
 سحبات وسحوبات هج  
 نده فيه؟

















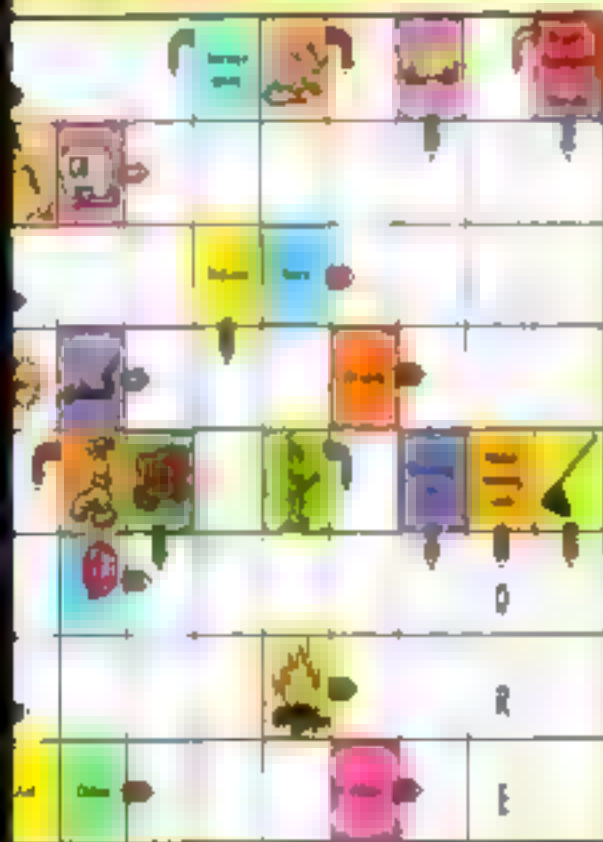




# تعلم الإنجليزية مع بطوط

سيجد القراء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين العادة والمهارة.  
وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟

حات وفيت التعليم مع الكلمات المقاطعة  
انجم المرحلات التي بطوط إليها القلم واكتشف  
فيها اجابالك







باللغة الإنجليزية

- 3- We must bring somebody we know  
4- ... and explain who he is...  
5- ... and what he does



باللغة الإنجليزية

- 1- Unca Donald can we ask you something?  
2- It's for school!



باللغة الإنجليزية

- 4- Can we take robot dog?  
10- Woo!



باللغة الإنجليزية

- 6- and next week is our turn .  
7- so we wanted to know  
8- Aha: They re going to ask me



هل يستطيع ابن سيد لئيل ورفقه من الأوراق المساططة على الأرض ورفقه شبيهه لها على القدر ؟

EX 1508-4



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

### حل اللغز

يوجد مساططين معلق على الحائط، يستطيع بيدى استخدامهما نوعين المساطير  
عن الفاصوليا بسهولة







# رسالة شكر

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك  
ودقة ملاحظتك.

الهدف من هذه المسابقة هو  
تدريب الذاكرة وتحسينها  
من خلال حل هذه البطاقات

لبن هذه الصفحة ؟

سيساعدك تحصيل المعلومات عن شخصية الهايفه  
شخصية هذا العدد هو واحد من ثلاث بطاقات نواسم  
معامرون وخطار في الدرقة. يعطون عدد صميم  
لن احركم ما اتيه

هل عرفت من هو هذه البطه ؟

أول تسه اسبه في امكان التحقق في الكيوبت ثم امة الكيوبت سعيه المعلومات المطلوبة في بعض انة  
يكور خطك واصحاً ولتضمن ابغنا كمانه حيوانك الوبدي الكامل في مكانه الشخص في الكيوبت وعلى  
نظرة لهذا بحري الصحت على ثلاثة اصبا، وبشكل القاروت على حواسر حلوة اما البسرل الذي ظهر في  
مضامه الطفل في الصفحة 510 فكانت له صفره 5 وهذه هي اصبا، الاصفاء الثلاثة الذين عاروا، والعصبة  
صبيد للبهيات طفل الصبيد من الصمودية بعد مطبوع الرائدة من الاردن ومريم سعيد عبد الله من الإمارات  
ميركات للقاريين وخطا اوجر للمعينة

فمن الكيوبت وارسله حين مطروك مكنوت عليه اصفك وعبواتك موضوع الى العمود الذي  
دمامه الطفل 5 مله مكني في ت 516 ابوطي الإمارات العربية المتحدة

معدنه الطفل - العدد 596

الاسم الشخصية

الاسم الكامل

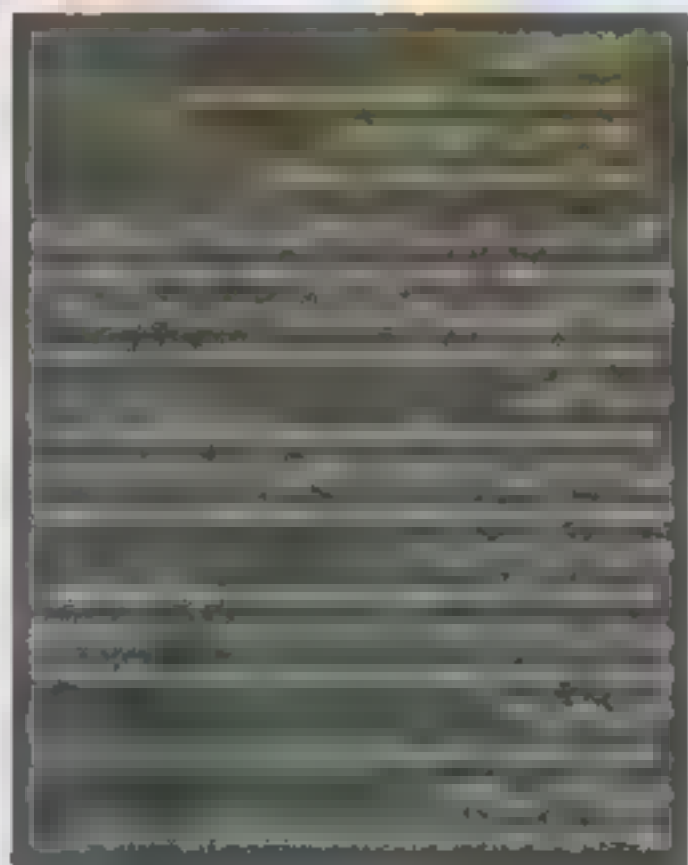
العمر

العنوان الوبدي

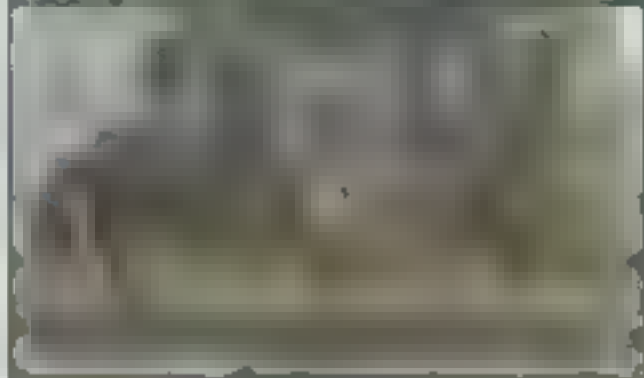
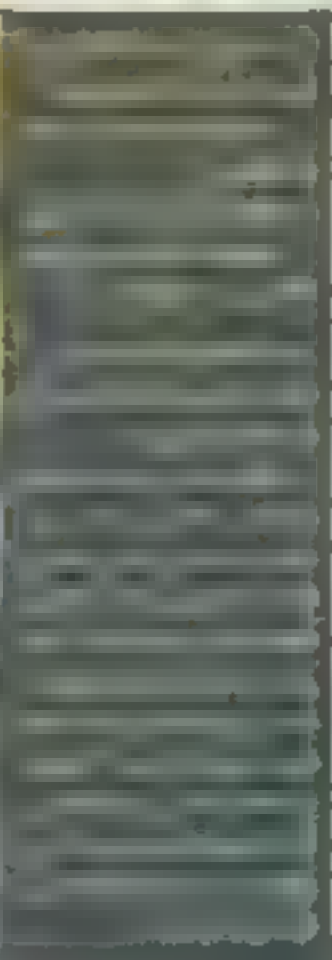
رقم الهاتف

لا تنسوا ارسال الاجابات قبل 5 4 3 2 1











من الكوميديا والفنانية لما مريم جميل وصديق أحمد مراد هناديه  
 الطماخ ومحمد حرق لبيكي كسبت هناديه  
 إلى سعدني العزيزة ممتني  
 لشكر أختي هناديه لبيكي الجميلة والبهجة لكونها خير من البهجة  
 مع صديقتي الرينة ريماء هناديه الطماخين والفرح صديقي هناديه  
 أنا مسكينة لبيكي أختي هناديه الطماخين لبيكي مع صديقي هناديه  
 يا مريم وهناديه في حادي لبيكي هناديه



القدمين  
 الحبيب ولبي  
 حاسوب  
 الحبر  
 ٣ سموات

# بريد ميمتي



أخبرني  
 سبابة من أصدقائكم الفخرات والمطامير أصدقائكم  
 وصديقاتكم الماحقة. وبناتكم هناديه أوصلي التحيات  
 التي ترسلونها لها وأطيعي صديقاتكم على جملتهن  
 كنيا فرات داسميكي. أحسن تر هناديه النبوة  
 بصدقك صديقتك النبوة وبقول لي «لديهم أن  
 قلبي يرفض فرحاً لفرادة كل راحة أو الجدل»

أخبرني  
 أخبركم على هذه البهجة التي تكونني بها أختي  
 إنها تفرحني بفرح والعبادة



# بطاقة اشتراك



الساعة / قسم الاشتراكات في مجلة :  
 أريد في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ : / / ٢٠٠

الاسم :  
 العنوان / الدولة :  
 هاتف :  
 ص. ب. :  
 عنوان المنزل (للتسليم المباشر) :

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصروف البريد  
 لاصرفه من خارج الدولة لصالح مصرف البريد  
 طريقة تسديد قيمة الاشتراك  
 شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً في المجلة  
 المسحب الشهري على الاشتراكات

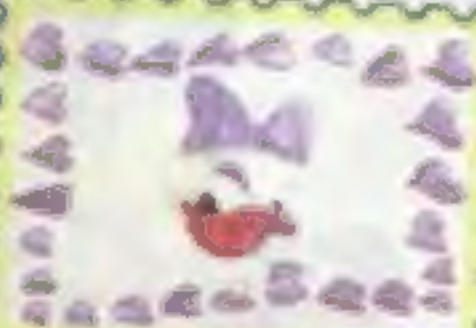
لدخول بطاقة الاشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم  
 وحتى عام دخول حرك يتم السحب عليها شهرياً لتقل الفرصة  
 مودة تقرر بأحدى الجوائز التالية :  
 - تذكار عصر - أجهزة كهربائية - أجهزة إلكترونية  
 - أجهزة من الجوائز القيمة - لآلة تكتات مملوكة ولوحة مملوكة  
 ترصد بطاقة الاشتراك مرة واحدة : ٣٦٤٦٤ - لبطاقة  
 دولة الإمارات العربية المتحدة

العربية  
 الصحافة والإعلام  
**AL ARABIA**  
 PRESS & MEDIA

الاستفسار  
 يرجى الاتصال  
 باسم الاشتراكات  
 على هاتف  
 ٠٩٧١٦٤٧٧٩٩٩



أنا عبد العزيز طارق عطيمه من  
 العموديه - عاصم لنا دحيا  
 لميكن ومصوره المله  
 وأهله يله يا عبد العزيز  
 عدينا لميكن



هنا عبد الله كفايتي من العموديه  
 عمر ٦ سنوات وتحب ميكن كثيراً. وهي  
 أرسلته لنا من قبل رسومات مختلفة لها  
 الآن هذه رسمة لبطولة المله المله  
 شكرها يا عطا ونطلبه منه أن ترسلني  
 المزيد من الرسومات. علي لنا على أمتك  
 عدينا لميكن القدييه





④ വിചਾਰം

المسجد والقبلة

في الأصل العبدية، ولكن استبداداً في حق من كان له الحق في الاستبداد، لأن الحق في الاستبداد هو الذي يخلق العبدية، وليس العبدية التي تخلق الاستبداد. فالعبدية هي نتيجة للاستبداد، وليس العبدية التي تخلق الاستبداد. فالعبدية هي نتيجة للاستبداد، وليس العبدية التي تخلق الاستبداد.

[illegible]

المكاتب

[illegible]

وڪلاء القويم

[illegible]

تذکرہ انعام

五

محمد بن السعيد

يقاس قبل ساعه

الحمد لله

عقلمند بنامه عشق

—

خالد بن الوليد - معتمد بني

Figure 1

موسى بن جعفر

— 100 —

الحمد لله رب العالمين

200

مصطفیٰ یحییٰ کی

10

عبد الباقى عاكف عثمان

فراکم...  
کل خمیس



مكتبة

للرجل

الرياضة

الطعام

الطفل

فتيات

ميكي

ديني

اجارة مع ميكي

مغامرات

الكتاب

الكتاب

سكوبي دو



# العربية

للمصاحفة والإعلام





